

è possibile ora richiedere il volume tramite mail o su facebook.
chi volesse acquistare tramite paypal, lo comunichi e gli invieremo apposita mail precompilata.
tra breve verrà inserito nel nostro sito.

E. P. Taormina
Lo sposalizio del tempo
edizioni del Foglio Clandestino
8 euro – isbn 978-88-902114-9-2

collana di poesia: Interno 10

edizionidelfoglioclandestino.it
redazione@edizionidelfoglioclandestino.it

Nei versi de Lo sposalizio del tempo, brevi e rapidi come i granelli che scorrono nella clessidra, si assiste a un continuo flusso tra visioni, pensieri, ricordi. Tale flusso è impregnato di quella sfuggente sostanza che è il tempo. Tutto trapassa, eppure il filo che annoda tali oggetti temporali è la parola poetica, la quale congiunge e sostiene ciò che può andare perduto. Il poeta è accompagnato, nel suo percorso, dal femminile, presenza ricorrente che assume di volta in volta sembianze puramente naturali, metamorfiche o enigmatiche.

È un invito a un viaggio interiore che permetterà la (ri)scoperta di paesaggi mediterranei, volti, dettagli quotidiani, sensazioni che appartengono alla dimensione più intima del proprio essere.

“nella parola / trovai / il limo / di antiche / terre / e la chiave / di un calendario / astronomico”

Sergio Lagrotteria

UNA NOTA DI LETTURA

Scrittura del frammento e della dislocazione, il lavoro in versi di Taormina è lavoro di una vita, lettura che richiede l'impegno di entrare nella misura e nella durata, nelle pieghe delle immagini. Adeguato il respiro, sabbia, mare, coralli, tramonto, stelle, onde, i segni lasciati nell'uomo dalla terra. E cambia la visione delle parole: dallo sguardo fotografico alla prospettiva del sentimento.

Prospettiva... nient'affatto: i punti di vista, i punti di fuga si sovrappongono: «ti ho carezzato / con le parole». I bordi dei frammenti nella vita parlano, spigolosi, taglienti, oppure smussati, si legano di continuità; in un attimo, «il tempo / è scivolato / così bene / nella poesia / che non si vede».

E affiorano linguaggi altri: il silenzio, l'assenza, il discorso amoroso, dialogante contro ogni evidenza, come se si trattasse di respiro. E così è.

Nelle soste, si rimane, soli, con la coscienza del mondo.

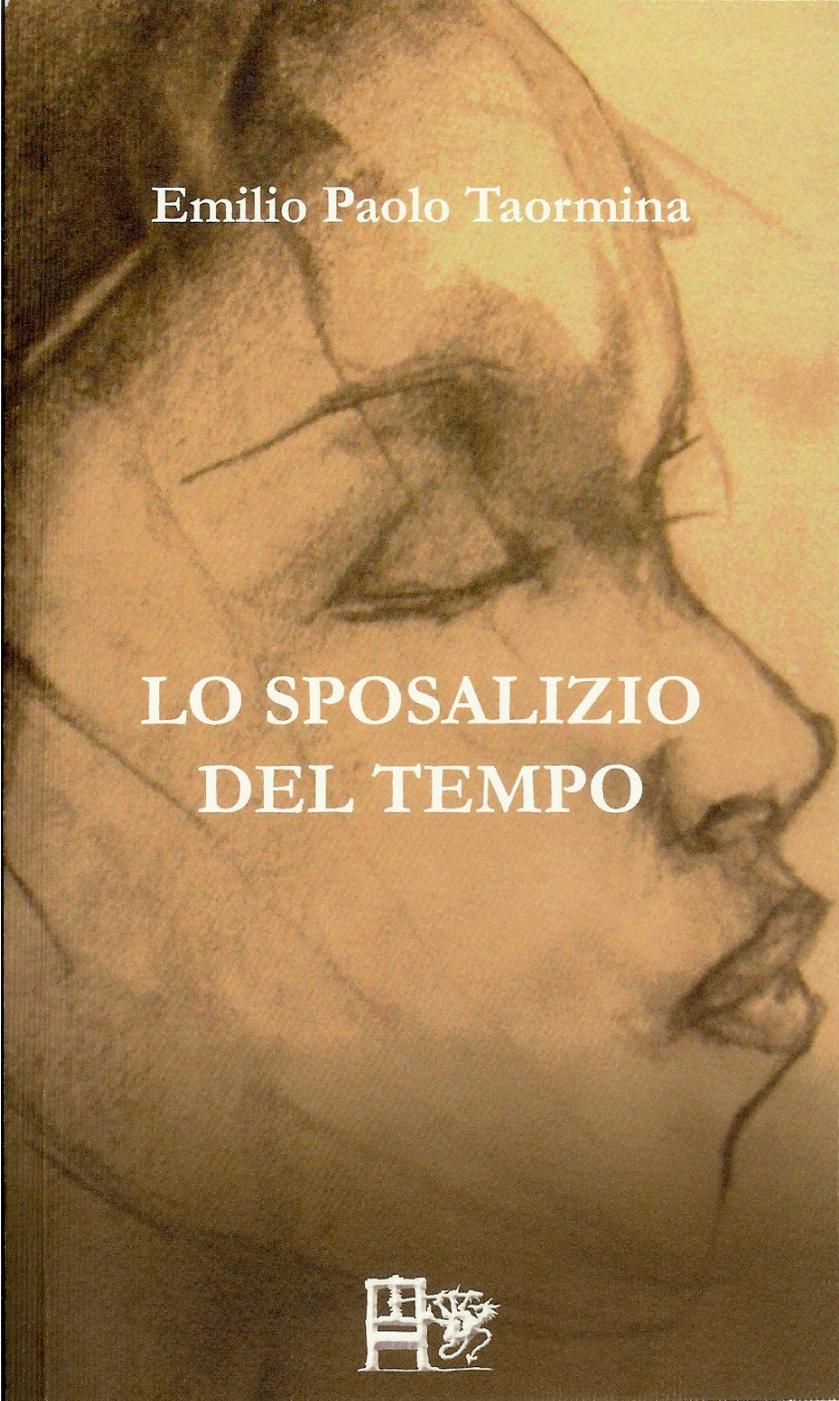
Massimo Barbaro

Emilio Paolo Taormina è nato nel 1938 a Palermo dove vive. Dal '62 cura un'attività commerciale specializzata in musica rock, folk, blues, jazz. È autore di una vasta produzione di narrativa e poesia. Sue opere sono state tradotte in albanese, armeno, croato, francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco. È presente in antologie e riviste internazionali.

il tempo
è scivolato
così bene
nella poesia
che non si vede

sull'erba
della sera
hanno riflessi
d'oro
i rintocchi
delle campane

è rimasto
impigliato
al giallo dei limoni
il fischio
dell'ultimo
treno



Emilio Paolo Taormina

LO SPOSALIZIO
DEL TEMPO

